



Jan Klaassen en het grote feest

Kindertoneel

door

TON DE MAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JAN KLAASSEN EN HET GROTE FEEST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON DE MAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JAN KLAASSEN

KATRIJN

HETTIE HEKS

POLITIEMAN

DECOR:

Een poppenkast met een speelruimte van 1 ½ meter. Over de lengte van het toneel een gordijn, welke als achterwand dient van poppenkast. De poppenkast dient met gordijnen gesloten te kunnen worden.

IN DE POPPENKAST

HETTIE HEKS: (*op, teleurgesteld*) Ik vind het niet eerlijk. Zolang als ik al Hettie Heks ben, word ik nooit uitgenodigd voor feestjes. En dat alleen maar omdat ik een heks ben. Ik heb al jaren niet meer getoverd en ik doe niemand kwaad en nog steeds word ik niet uitgenodigd. Ik wil zo graag met jullie mee feesten. Ik heb zelfs nog een brief geschreven naar (*naam jarige of jubilea*) dat ik eventueel wel wil zingen op het feest, maar nee hoor, ik mag niet komen. Misschien moet ik maar weer eens een beetje gaan toveren, zodat ik wel voor feestjes word uitgenodigd. (*af*)

JAN KLAASSEN: (*zingend*) Jan Klaassen de trompetter, la la la la la, hij marcheerde van Den Helder tot Den Briel. Want het is daar feest, ja, het is daar feest, en ik ga daar nu naartoe, Ja, Jan Klaassen is toch nog lang niet moe. (*op*) Hé, hallo, zijn jullie daar al, wat leuk. Ik ben Jan Klaassen en samen met mijn vrouw Katrijn gaan wij jullie feestje een beetje gezellig maken. Wij gaan namelijk hier, vanuit de poppenkast, het een en ander voor jullie doen. (*Katrijn op*) Het is namelijk de bedoeling dat wij...

KATRIJN: (*onderbreekt hem*) Jan Klaassen, wil jij wel eens je mond dicht houden. Jij gaat toch niet verklappen wat wij allemaal vandaag gaan doen. Dat moet toch een verrassing blijven.

JAN KLAASSEN: O, maar Katrijn, ik had heus niet alles verteld, maar gewoon een beetje.

KATRIJN: Jij moet helemaal niets vertellen. Als jij alles gaat vertellen, dan weet iedereen al wat er gaat komen en dan is het geen verrassing meer. En een feest zonder verrassing is gewoon niet leuk.

JAN KLAASSEN: Maar ik kan toch wel vertellen dat er een beroemde...

KATRIJN: (*onderbreekt hem weer*) Hou je mond dicht. Niets beroemd. Heb jij alles al geregeld voor jouw beroemdheid?

JAN KLAASSEN: (*aarzelend*) Ja, dat heb ik geloof ik wel gedaan.

KATRIJN: Geloof ik... stoel, tafel, gitaar, en (*kijkt om zich heen*) waar zijn de bloemen?

JAN KLAASSEN: O, de bloemen, nou die staan eh, nog eh...

KATRIJN: (*ongeduldig*) Waar staan de bloemen?

JAN KLAASSEN: Nou eh...

KATRIJN: Jan Klaassen, wil je snel maken dat de bloemen in het water komen. (*Jan Klaassen af*) Echt, kinderen, ik weet dat jullie Jan Klaassen leuk vinden en dat vind ik natuurlijk ook, maar soms moet ik hem echt achter zijn broek aan zitten. Ik ga zelf ook maar even kijken wat hij nu weer aan het doen is. (*af*)

HETTIE HEKS: (*op*) Ik heb nog eens nagedacht. Als ik nu net zo groot

als jullie was geweest en niet in de poppenkast had gewoond, was ik dan misschien wel uitgenodigd voor jullie feestje? (*wachten tot het publiek "Ja" roept en anders hier om smeken*) Dus het enigste wat ik moet doen, is net zo groot als jullie worden. (*hoort Jan Klaassen en verstoopt zich achter het gordijn*)

JAN KLAASSEN: (*op*) Jan Klaassen de trompetter, rette-ke-tet-de knetter. (*Hettie Heks hoort alles wat Jan Klaassen gaat zeggen*) O, ik vind het zo spannend, straks komt, oeps, dat mag ik niet zeggen van Katrijn. (*aarzelend*) Ach, jullie kunnen toch wel een geheimpje bewaren. Straks komt er een hele beroemde zangeres. En weten jullie wie? Straks komt Katja Schuurmans voor jullie zingen. Ik vind dat zo'n ongelofelijke spetter, althans dat denk ik, want ik heb haar nog nooit gezien, maar toch... Beloven jullie dat je het niet aan Katrijn vertelt. Katrijn maakt zich altijd zo'n zorgen als een kleine verrassing al verteld is, maar dat geeft helemaal niets. Goed, ik ga even naar Katrijn toe.

HETTIE HEKS: (*komt achter het gordijn vandaan, treurig*) Zien jullie nu, wat ik bedoel. Gaan jullie allemaal leuke dingen doen, komt er een beroemde zangeres en ik mag daar niet aan meedoen. Ik moet wat verzinnen, want ik wil gewoon met jullie feest meedoen. Ik ga eens in mijn grote toverboek kijken. (*af*)

KATRIJN: (*op*) Waar is Jan Klaassen nu weer? Die man kan ik nooit vinden? Weten jullie waar hij heen is gegaan? O wacht, ik geloof dat ik hem hoor? (*af*)

JAN KLAASSEN: (*op*) Waar is Katrijn nu weer, ik ben haar altijd kwijt. Als dat straks tijdens de voorstelling ook zo gaat, dan krijgen jullie echt een verrassing. (*af*)

HETTIE HEKS: (*op*) Ik heb wat gevonden in het grote toverboek. Een toverdrankje, waarmee je een echt mens kan worden. Als ik dat drankje ga maken, en ik maak het niet zo sterk, kan ik misschien mens worden totdat het feestje is afgelopen. Jullie vinden dat toch niet erg als ik eventjes als mens naar jullie feest kom? (*geheimzinnig*) Mooi, dan ga ik eventjes wat te drinken maken. (*telefoon rinkelt, Hettie kijkt om zich heen en neemt de hoorn op*) Eh, ja hallo, met Hettie. He... eh met Attie Aks. Nee, u spreekt niet met Jan Klaassen, maar met... zijn assistente. O, wat erg voor u, nee hoor dat geeft niets, we maken er wel wat gezelligs van. (*hoorn neer*) Weten jullie wie dat was? Dat was Katja Schuurmans, ze is ziek en kan vandaag niet komen. (*heen en weer lopend*) O, ik heb een geweldig idee. Jullie hoeven je geen zorgen te maken, ik ga dit wel oplossen en ...eh, zeg maar niets tegen Jan Klaassen en Katrijn, hoeven ze zich ook geen zorgen te maken. (*af*)

JAN KLAASSEN: (*op*) Ik ga straks aan Katja vragen of ik met haar mee mag zingen, dat lijkt me wel een leuk idee.

POLITIEMAN: *(op)* Hallo, Jan Klaassen, wat ben jij allemaal aan het doen?

JAN KLAASSEN: Ik ben een feest aan het organiseren voor *(naam jarige of jubilea)*

POLITIEMAN: En wat gaat daar allemaal op dat feest gebeuren?

JAN KLAASSEN: *(fluisterend)* Dat kan ik niet zeggen, want dat is allemaal geheim.

POLITIEMAN: *(vermanend)* Zeg, Jan Klaassen, ik ben van de politie, ik moet dat weten, want anders geef ik geen toestemming.

JAN KLAASSEN: Oké, een klein geheimpje dan. Straks komt Katja Schuurmans.

POLITIEMAN: Ja, en?

JAN KLAASSEN: Je weet toch wel wie Katja Schuurmans is?

POLITIEMAN: Nou, niet echt, nee.

JAN KLAASSEN: Nou, Katja is beroemd en is mooi en lief en heeft hele grote bors...

POLITIEMAN: *(onderbreekt hem)* Hoe weet je dat allemaal. Heb jij haar wel eens gezien dan, als ze zo beroemd is.

JAN KLAASSEN: Nee, dat niet, maar dat weet je toch gewoon. Zo ziet een beroemd iemand er nou eenmaal uit.

POLITIEMAN: Ik kom straks wel eens kijken bij die Katja Schuurmans... Ik ga eerst even heel belangrijk politiewerk doen. *(beide af)*

HETTIE HEKS: *(op, in een mooie jurk en een pruik in de hand. De jurk en de pruik dienen hetzelfde te zijn als die zij later als speelster aanheeft)* Zo, kinderen, vinden jullie niet dat ik er mooi uitzie? En als ik dan deze pruik opzet, dan ben ik net Katja Schuurmans. En trouwens, Jan Klaassen heeft haar toch nog nooit gezien. En dit is het toverdrankje. Als ik hier een slokje van neem en dan drie keer 'MENS' zeg, dan word ik mens. Dat willen jullie zeker wel meemaken? *(publiek ja)* Goed, daar gaan we dan. *(Hettie neemt een slok en zet het flesje neer)* Helpen jullie mij mee, dan gaan we nu drie keer 'MENS' zeggen. MENS, MENS, MENS! *(even wachten totdat het stil is)* Er gebeurt helemaal niets. Misschien moet ik nog wel een slokje nemen. *(als ze naar het flesje loopt)* O, wat krijg ik opeens een buikpijn. Oh, *(zakt voorover en valt in de poppenkast)* Hé, dat is gek, het is over, ik heb geen buikpijn meer. *(de toneelspeelster Hettie Heks gaat staan en stoot hoofd)* Auw, nu stoot ik ook nog eens mijn hoofd. *(kijkt vlug om zich heen)* Het is gelukt, ik ben een mens, ik ben een mens. Ik moet hier uit, want de poppenkast is nu veel te klein. *(toneelspeelster komt uit de poppenkast en zet de pruik op haar hoofd)* Kijk nu toch naar mij, *(jubelend)* ik ben een mens, ik ben een mens. Hier, voel maar. *(gaat wat handen schudden)* Ik ben een mens. *(serieus)* Nee, ik ben Katja

Schuurmans.

IN DE POPPENKAST

JAN KLAASSEN: (*zingend op, Hettie Heks gaat in het publiek zitten*) Wij gaan feesten, lekker beesten, wij gaan feesten, lekker beesten. Kinderen, ik heb er heel erg veel zin in, het feest mag wat mij betreft beginnen, het wachten is op Katja Schuurmans.

KATRIJN: (*op, bozig*) Jan Klaassen, hoor ik dat nu goed, heb jij de kinderen toch verteld dat Katja Schuurmans komt?

JAN KLAASSEN: (*verontschuldiging*) Alleen maar dat ze komt, maar ik heb niet verteld wat ze gaat zingen.

KATRIJN: Jan Klaassen, jij leert het ook nooit. Als jij je mond niet leert te houden dan doe je de voorstelling maar alleen. (*af*)

JAN KLAASSEN: (*ziet het flesje staan en neemt een slokje*) Tjonge jonge wat kan dat MENS zich opwinden. (*zet het flesje weer terug*) Echt hoor, kinderen, het is een lief MENS, maar soms word ik gek van haar. Ik zal maar weer achter dat vrouw MENS aan lopen, en zeggen dat het me spijt. (*krijgt ook buikpijn en valt voorover in de poppenkast. Wachten op stilte. Jan Klaassen gaat staan en stoot zijn hoofd*) AUW, dat is mij nu nog nooit gebeurd. Hé, wacht 'ns even, wat is er met de poppenkast gebeurd. De poppenkast is gekrompen. Nee, wacht 'ns even, ik ben gegroeid. Oh, ik ben een MENS. Hoe kan dat nou weer gebeurd zijn. (*de toneelspeler Jan Klaassen komt uit de poppenkast in dezelfde kleren als de pop...*) Dit is mij nu nog nooit gebeurd. Ik weet niet hoe Katrijn dit geregeld heeft, maar een verrassing is het wel. (*Hettie Heks probeert uit de zaal te sluipen, maar Jan Klaassen ziet haar*) Hé, Katja, hallo Katja, ik bedoel, mevrouw Schuurmans. (*Hettie draait zich om*)

HETTIE HEKS: Bedoelt u mij?


JAN KLAASSEN: Ja, u bent toch zeker Katja Schuurmans?

HETTIE HEKS: Eh, nee, nou eigenlijk ben ik, maar dan ook weer niet, ik ben...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto